**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Речновская средняя общеобразовательная школа»**

**«Рассмотрено»** **«Согласовано»** **«Утверждаю»**

на заседании заместитель директора по УВР директор МКОУ СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № от\_\_\_\_\_20\_\_г. от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. от\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету «изобразительное искусство»

для обучающихся 1- 4 классов

начального общего образования,

(базовый уровень)

**Авторы-составители программы: Л.В. Скулябина**

**Речное**

**2014год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
* **Метапредметные:**
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

**Выпускник научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

*• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

*• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

*• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения*** *изобразительного искусства являются формирование следующих умений:*

***Обучающийся научится*:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п /п** | **Наименование темы разделов** | **Кол – во**  **часов** |
| **1 класс**  **Ты изображаешь, украшаешь, строишь** | | |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | **8** |
| **2** | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | **7** |
| **3** | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | **10** |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг друг другу | **8** |
| **Итого** | | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы раздела** | **Кол-во**  **часов** |
|  |  |
|  |  |
| **Искусство и ты** | | |
| 1 | Чем и как работают художники? | 5 |
| 2 | Реальность и фантазия | 10 |
| 3 | О чём говорит искусство ? | 12 |
| 4 | Как говорит искусство? | 7 |
|  | Итого | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы раздела** | **Кол-во**  **часов** |
|  |  |
|  |  |
| **Искусство и ты** | | |
| 1 | Искусство в твоем доме | 2 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 10 |
| 3 | Художник и зрелище | 14 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
|  | Итого | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы раздела** | **Кол-во**  **часов** |
|  |  |
|  |  |
| **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)** | | |
| 1 | Истоки родного искусства | 2 |
| 2 | Древние города нашей Земли | 10 |
| 3 | Каждый народ — художник | 14 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | Итого | 34 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 класс**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ (33 ч)**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч )**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* использовать приёмы изображения;
* использовать различные материалы;
* изображать пятном, линией, в объёме;
* изображать настроение.

*Получит возможность научиться:*

* *находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);*
* *экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков;*
* *создавать проект «Узоры на крыльях»;*
* *участвовать в обсуждении выставки.*

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* применять основные средства художественной выразительности в рисунке;
* придумывать и выполнять свой орнамент;
* выполнять объёмную аппликацию;
* изготавливать ёлочные игрушки из бумаги.

*Получит возможность научиться:*

* *видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре;*
* *работать над проектом «Домики, которые построила природа»;*
* *создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).*

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* лепить из пластилина сказочные домики в форме овощей, фруктов, ягод;
* конструировать домики из упаковочных коробок;
* использовать в работе природный материал;
* выполнять аппликацию, оригами из геометрических фигур.

*Получит возможность научиться:*

* *приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы;*
* *участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением улиц;*
* *овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя;*
* *принимать участие в обсуждении совместной работы трех братьев-Мастеров;*
* *участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.*

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* конструировать из бумаги объекты природы и украшать их
* выполнять коллективное панно.

*Получит возможность научиться:*

* *узнавать произведения отдельных художников;*
* *работать над коллективным проектом - панно «Здравствуй, лето!»*
* *учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение.*

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

**Чем и как работают художники? (5 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»;
* овладевать первичными живописными навыками;
* изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению;
* учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона;
* смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита;
* овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше);
* овладевать техникой и способами аппликации;
* понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна;
* изображать, используя графические материалы, зимний лес;
* создавать объёмное изображение живого с передачей характера.

*Получит возможность научиться:*

* *конструировать из бумаги объекты игровой площадки;*

**Реальность и фантазия (10ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* изображать животных, выделяя пропорции частей тела;
* передавать в изображении характер выбранного животного;
* изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений;
* создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.);
* создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры;
* работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины;

*Получит возможность научиться:*

* *конструировать из бумаги формы подводного мира;*
* *участвовать в создании коллективной работы;*
* *работать над созданием проекта «Сказочный город»;*
* *создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.*

**О чём говорит искусство?(12ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* изображать животного с ярко выраженным характером и настроением;
* создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи);
* создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером;
* создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники);
* украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.

*Получит возможность научиться:*

* *создание коллективного проекта Осенний листопад»;*
* *приобретать опыт творческой работы.*

**Как говорит искусство? (7ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* уметь составлять тёплые и холодные цвета;
* понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов;
* осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»);
* изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.);
* составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета;
* создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций;
* понимать, что такое ритм;
* передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа;
* понимать, что такое пропорции;
* создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций;
* создавать работы в технике обрывной аппликации;
* создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц»;

*Получит возможность научиться:*

* *фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли);*
* *сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли;*
* *работать над проектом «Наши друзья-птицы»,*
* *анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.*

**3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)**

**Искусство в твоем доме (2ч)**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;
* понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения);
* выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;
* создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;
* характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;
* понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;
* воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка;
* знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический);
* знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы);
* узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги;
* овладевать навыками коллективной работы;
* создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике);
* участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.

*Получит возможность научиться:*

* *овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;*
* *обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением;*
* *обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный);*
* *создавать проект детской книжки-игрушки;*
* *эстетически оценивать работы сверстников.*

**Искусство на улицах твоего города(10ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды;
* воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного поселка;
* изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
* создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги;
* сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное;
* различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград;
* использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера;
* изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание);
* овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины;
* уметь видеть образ в облике машины; характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.

*Получит возможность научиться:*

* *овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта;*
* *фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки;*
* *фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина;*
* *фантазировать, создавать образы фантастических машин;*
* *обрести новые навыки в конструировании из бумаги;*
* *овладевать приемами коллективной творческой деятельности;*
* *принимать участие в проекте «Витрины магазинов в моем поселке»;*
* *участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.*

**Художник и зрелище(14ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.);
* придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, учиться изображать яркое, весёлое, подвижное;
* придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы , характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы , куски ткани;
* использовать куклу для игры в кукольный спектакль;
* отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу;
* участвовать в проекте «Кукла для театра»;
* объяснять роль маски в театре и на празднике;
* иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению.

*Получит возможность научиться:*

* *создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль;*
* *овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.*
* *конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику;*
* *создавать в рисунке проект оформления праздника;*
* *придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам;*
* *участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.*

**Художник и музей(8 ч)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
* рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.);
* знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов;
* изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;
* выражать настроение в пейзаже цветом;
* иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах;
* рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера);
* создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета;
* изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.);
* знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта;
* иметь представление о картинах исторического и бытового жанра;
* изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию;
* осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель);
* назвать виды скульптуры ( скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы , которыми работает скульптор;
* лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения;
* участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.

*Получит возможность научиться:*

* *называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобрази- тельных искусств имени А. С. Пушкина;*
* *иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций;*
* *проводить экскурсии по выставке детских работ.*

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)**

**Истоки родного искусства (2 ч)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* характеризовать красоту природы родного края;
* характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон;
* изображать характерные особенности пейзажа родной природы;
* использовать выразительные средства живописи для создания образов природы;
* различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма;
* создавать женские и мужские народные образы (портреты);
* овладевать навыками изображения фигуры человека;
* изображать сцены труда из крестьянской жизни;
* создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника;
* овладевать на практике элементарными основами композиции.

*Получит возможность научиться:*

* *овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы;*
* *создавать коллективное панно-проект (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений;*
* *овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;*
* *характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников;*
* *овладевать живописными навыками работы гуашью.*

**Древние города нашей Земли (10 ч)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры;
* знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад);
* анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
* знать картины художников, изображающие древнерусские города;
* получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;
* понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов;
* знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение;
* знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину);
* создавать образ древнерусского города;
* создаватьизображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

*Получит возможность научиться:*

* *создавать проект-макет древнерусского города, эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры;*
* *моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).*

**Каждый народ — художник(14 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;
* иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды);
* сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин;
* изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки;
* понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа;
* характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов;
* уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения;
* осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека;
* изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах);
* создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

*Получит возможность научиться:*

* *овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы;*
* *осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира;*
* *овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики, моделирования греческого храма.*

**Искусство объединяет народы (8)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

* изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;
* выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты;
* объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов;
* узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры;
* рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты, объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира;
* обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе;
* участвовать в обсуждении выставки.

*Получит возможность научиться:*

* *создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений);*
* *участвовать в проекте «Все народы воспевают материнство»;*
* *выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события, изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет;*
* *приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа, приводить примеры памятников героям Отечества;*
* *приобретать творческий опыт создания проекта «Памятник героям» (в объеме);*
* *овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.*

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **1. Книгопечатная продукция** | |
| 1 | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству |
| 2 | Авторские программы по изобразительному искусству |
| 3 | Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства |
| 4 | Учебники по изобразительному искусству  Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 1 (2) класса. – М.: Просвещение. |
| **5** | Рабочие тетради  Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 (2) класса. – М.: Просвещение |
| 6 | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)  1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.  2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с. |
| **7** | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства |
|  | **2.Технические средства обучения (ТСО)** |
| **8** | Персональный компьютер с принтером |
| **9** | Мультимедийный проектор |
| **10** | Магнитная доска |
| **11** | Экспозициооный экран (на штативе или навесной) |
| **12** | Фотоаппарат |
|  | **3.Учебно-практическое оборудование** |
| **13** | Краски акварельные или гуашевые |
| **14** | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой |
| **15** | Тушь |
| **16** | Ручки с перьями |
| **17** | Бумага А3, А4 |
| **18** | Бумага цветная |
| **19** | Фломастеры |
| **20** | Уголь |
| **21** | Кисти беличьи № 5, 10, 20 |
| **22** | Кисти из щетины № 3, 10, 13 |
| **23** | Емкости для воды |
| **24** | Стеки (набор) |
| **25** | Пластилин / глина |
| **26** | Клей |
| **27** | Ножницы |
|  | **4.Модели и натурный фонд** |
| **28** | Муляжи фруктов (комплект): яблоко, слива, вишня, персик, апельсин |
| **29** | Муляжи овощей (комплект): морковь, свёкла, огурец, перец, баклажан, помидор, картофель |
|  | **5.Игры и игрушки** |
| **30** | Конструкторы «Лего» |
| **6.Оборудование класса** | |
| **31**  **32**  **33**  **34**  **35**  **36** | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).  Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного мате­риала.    Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках |