МКОУ «Речновская средняя общеобразовательная школа»

Районный фестиваль «Золотые россыпи»

Внеклассное мероприятие,

посвященное200-летию со дня рождения

 М. Ю. Лермонтова.

**« Лермонтов с пьедестала читает звёздам стихи…»**

для учащихся 9-11 классов.

Подготовила:

Ульянова Т.П.,

учитель русского языка

и литературы.

2014 г.

**Цель мероприятия**: в год культуры приобщить детей к богатому культурному наследию, оставленному великим поэтом, прозаиком, драматургом М.Ю. Лермонтовым.

**Задачи**: обобщить и систематизировать знания обучающихся по творчеству М. Ю. Лермонтова;

развивать интерес к творчеству М. Ю. Лермонтова;

формировать навыки публичного выступления, выразительного чтения стихов, умения работать с информацией;

вызвать интерес у обучающихся к эпистолярному жанру;

воспитывать интерес к слову, живописи, музыке;

воспитывать патриотические чувства, гордость за классиков, принадлежащих России.

**Оборудование**: мультимедийный проект, тематические слайды, выставка художественной литературы М.Ю. Лермонтова.

**Предварительная работа**: проведение уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова, самостоятельная работа учащихся по темам: «М. Ю. Лермонтов –художник», «М. Ю. Лермонтов и музыка», « Письмо М. Ю. Лермонтову», презентации о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова (по выбору учащихся), выпуск стенгазеты, посвященной 200-летию М.Ю. Лермонтова, участие школьников в викторине « М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество»

Длительность мероприятия 45 мин

**« Лермонтов с пьедестала читает звёздам стихи…»**



*Эпиграф:*Вверху одна
Горит звезда,
Мой взор она

Манит всегда,

Мои мечты
Она влечет
И с высоты
Меня зовет.

 *М. Лермонтов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План мероприятия | Ход мероприятия | Инструментарий |
| 1.ВступительнаяЧасть2. Основная часть.Поэзия М.Ю. Лермонтова.М. Ю. Лермонтов и музыка.М. Ю. Лермонтов – художник.3. Заключительная часть.Рефлексия. | **Учитель:**15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого поэта России М. Ю. Лермонтова. Вместе с вами мы готовились к мероприятию, занимались подбором материала о творчестве классика, искали интересные факты из жизни поэта, просмотрели ряд презентаций, но сегодня мы постараемся приоткрыть тайну, кажется, уже знакомого нам Лермонтова. И в конце нашего мероприятия я попрошу вас поделиться с нами тем, что для вас стало открытием, что вы узнали нового, что вас заинтересовало.  Обратите внимание на эпиграф - цитату, принадлежащую самому поэту:Вверху однаГорит звезда,Мой взор онаМанит всегда,Мои мечтыОна влечетИ с высотыМеня зовет.Поэтому наше мероприятие, посвященное 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, называется «И Лермонтов с пьедестала читает звездам стихи».**Учитель:**М. Ю. Лермонтов прожил короткую жизнь, ему не было и 27 лет, когда его не стало, но нельзя не поразиться тем фактом, что за этот короткий промежуток жизни он сумел создать огромный литературный мир и стать величайшим русским поэтом, равным А. С. Пушкину.Необыкновенно рано ощутил Лермонтов в себе предназначение творца, осознал немыслимую высоту подвига, который ему предстояло свершить своим творчеством:                                Кто может, океан угрюмый,                                    Твои изведать тайны? Кто                                    Толпе мои расскажет думы?                                   Я – или Бог – или никто!    Так писал о себе восемнадцатилетний юноша. Кто в начале жизни не мечтает потрясти мир своими делами?Мне нужно действовать, я каждый день                         Бессмертным сделать бы желал.    Так мыслил свою жизнь будущий автор «Демона» и «Мцыри»; в том же стихотворении, «1831 – го июня…», он пишет:                               … Мне жизнь все как-то коротка                               И все боюсь, что не успею я                               Свершить чего-то…Только задумайтесь: в 14 лет написать такие поэмы, как «Кавказский пленник», «Корсар», «Черкесы».В 15 лет – поэму «Олег», стихотворения «К гению», «Жалобы турка», «Два сокола» и др.  И какой чистый,  лёгкий,  летящий слог!.. Какие глубочайшие размышления, философские умозаключения, наблюдения, которые под силу опытному, пожившему человеку… Диву даёшься! По сути – мальчишка, вступающий только в юношество – где и когда он мог почерпнуть всё это?..  ГЕНИЙ!.. и этим всё сказано! Но сколько же успел свершить он к исходу 27 года своей жизни! Лермонтов не просто много написал за короткий срок: он создал пером целый мир. Неповторимый, свой. Мир Лермонтова.Слава Лермонтова имеет свои особенности: стихи и проза его ставят читателя как бы перед самим собой, заставляют задуматься о себе, о своем месте в обществе, в мире. Он побуждает нас стремиться к добру, к красоте и жизни, умению противостоять невзгодам и трудностям – в этом заключается заслуга гениального русского классика М. Ю. Лермонтова. **Ученик.**КРЕМНИСТЫЙ ПУТЬПусть мало жил,но сколько создал.Какой венецпри жизни сотворил.А сколько тайнон небу отдал.И сколькимиземлян заворожил.Поэт терзал,страдал и ведалПро жизнь в борьбе, тоскеи вечный мир.Вот Ангел, Демон и Печорин.А следом Мцыри -- плод мятежных лир.…………………….Он видел прошлоеи знал о будущем.Как будто явнопрожил и его.Пророчески писало космосе грядущем.И верил в вечность бытия всего.Пророк и фаталист;в миру он - гений слога.При жизни малопонят был средь вас.Пройдут века...Поэт-титан от БогаЧарующей загадкойворвётся в сердце нас.[Людмила Дмитриева](http://vk.com/id210728416)12.06.2014**Учитель*.*** Это стихотворение написано Людмилой Дмитриевой летом 2014 года, в строках отражен нелегкий творческий путь поэта.  Лермонтов будто чувствовал свой ранний уход из жизни, он торопился жить и писать. Уже к 1840-му году им было создано около 400 стихотворений, 30 поэм, а также несколько драм и неоконченных произведений. Творчество М.Ю. Лермонтова, в котором удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Оно оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Гений русской литературы Лев Николаевич Толстой признавался, что его эпопея «Война и мир» выросла из лермонтовского «Бородина». Произведениями Лермонтова восхищались Гоголь, Чехов. Молодой поэт вошел в сердца соотечественников в дни национального траура своей родины – в дни гибели А.С. Пушкина, когда скорбели все передовые люди России, лишившиеся своего поэта, национального гения.1837 год –год смерти Пушкина - приносит известность 23-летнему Лермонтову, написавшему стихотворение «Смерть поэта». **Ученик**. *Читает стихотворение «Смерть поэта».* **Ученик.**После публикации стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ под пули. Но не только в литературе поэт был смел. Он был смел и в бою.  За сражения на реке ВалерикМ.Ю.Лермонтова дважды представляли к наградам (Золотое оружие с надписью «За храбрость!»), но оба раза Николай I вычёркивал его из списка. Власть не в силах была простить ему стихотворение «Смерть поэта».**Ученик.** Из своей первой ссылки, которая закончилась в октябре 1837 года, Лермонтов вернулся уже знаменитым поэтом. С Кавказа он привез большое количество новых поэтических произведений. «Смерть поэта» сделала его одним из самых популярных в стране писателей, да и в свете на него стали смотреть по-другому. Он попал в круг друзей Пушкина, его произведения стали печатать. Практически все номера журнала «Отечественные записки» содержали новые стихи Лермонтова. А стихотворение «Бородино», посвященное историческим событиям Отечественной войны 1812 года, окончательно упрочило его славу как великого поэта. **Ученик.***Читает отрывок из стихотворения «Бородино».***Учитель**. А какие стихи М.Ю. Лермонтова вы знаете? Прочтите их, мы вас с удовольствием послушаем.*(Учащиеся читают стихи по желанию)*Такое ощущение, как будто сам поэт вместе с нами слушает свои стихи.Развитие творчества Лермонтова было стремительным. Исследователи отмечают: всего 13 лет творчества, но каких лет! Он сумел рассказать о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиночестве, об изломах любви и дружбы, о пустоте и богатстве жизни. Еще при жизни Лермонтова отмечали его поэзию как явление глубоко самобытное, уникальное. И в XXI веке она остается такой же, только более осмысленной новыми поколениями. Необыкновенная поэзия Лермонтова – это его завещание потомкам.**Ученик.**Я правды ничем не нарушу,Сказав, что под стать колдуну,Он с детства берёт вашу душуИ держит до смерти в плену.Характер, как порох, –Не трогай!Быть может, отсюда и дар?Но раньше гусарили много,А он – не бездумный гусар.По чёрному небу РоссииМелькнул он, судья и пророк,И веру в мятежные силы,Тоску по свободе зажёг.История судит престрого.Его – опасался и царь:Бунтарили русские много,А этот – особый бунтарь.Под пули его – непоклона!Убийце – негласный почёт.Рабы-охранители тронаНе знали, что он не умрёт.Но скинули деспотов страны,Потомки рассеяли тьму.И люди, как в Мекку, в ТарханыИдут поклониться ему…А. Сазонов.**Учитель.** Давайте и мы с вами пройдемся по тем местам, где родился Лермонтов, где прошло его детство.…Прилежно говорят экскурсоводыО зависти, о ссоре роковой,О творческом пути певца свободы,Оборванном злодейскою рукой;О том, что был он дерзок и запальчив,Незащищен, доступен для обид,Что здесь убит, по сути дела, мальчик,Седой историограф говорит.Наверно, и сейчас те речи длятся,Умны, честны, и в том сомнений нет –Их слушая, нельзя не сомневаться,Что Лермонтов, конечно, был поэт.Александр Коваленко.В начале нашего мероприятия и сейчас прозвучала музыка, которую вы, наверняка, не раз слышали, а кто назовет автора этого музыкального произведения?*(Если учащиеся затрудняются ответить, называю произведение: «Сюита Хачатуряна из музыки к драме «Маскарад» М.Ю. Лермонтова»)* Приоткрывая еще одну страничку жизни М. Ю. Лермонтова, мы с вами узнаем, что произведения поэта стали подлинным кладезем для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями. Знакома ли вам эта страничка жизни М. Ю. Лермонтова? **Ученик.** Природа одарила Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью - играл на скрипке, на рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку: есть сведения, что он положил на музыку свою "Казачью колыбельную песню". Музыкальностью отличаются такие лермонтовские стихотворения, как «Парус», «Утес», «Тамара», «Дубовый листок оторвался от ветки родимой…», «Морская царевна», «Выхожу один я на дорогу…». Они, как и многие другие стихи поэта, положены на музыку и часто исполняются в концертах. Послушайте романс «Выхожу один я на дорогу». **Учитель.**Будьте внимательны: после просмотренного видеоролика я вам задам несколько вопросов.1. Как называется произведение М. Ю. Лермонтова, с эпизодами которого вы познакомились? *(Роман «Герой нашего времени»).*
2. Назовите главу, представленную в этом видеоролике *(«Княжна Мери»).*
3. Назовите героев видеоролика *(Печорин, Вера, княжна Мери).*

К «Герою нашего времени» мы с вами еще вернемся, но чуть позже, а сейчас продолжим разговор о музыкальной одаренности Лермонтова. **Ученик.**Н. П. Огарев писал остихах М. Ю. Лермонтова: «Они так изящно выражены, что их можно петь да еще на совсем  своеобразный лад. Из нихкаждое, смотря по объему, или песня, или симфония». Эти слова  объясняют, почемуего творчествопривлекало и до сих пор привлекает внимание композиторов. Давайте послушаем еще одно, всем нам знакомое произведение «Парус» в музыкальном сопровождении.**Учитель.**Разные композиторы писали музыку на это произведение, и я затрудняюсь сказать, сколько музыкальных произведений создано на это стихотворение М.Ю. Лермонтова, но, думаю, что этот вариант ближе к современному, послушайте, пожалуйста, его. Личность поэта поражает своей незаурядностью. В его поэтическом мире всё звучит и поёт, всё сверкает и переливается красками. Тут и яркий блеск солнечного дня, тут и лунное голубое сияние ночи. Горы, скалы, утёсы, потоки, реки, деревья – вся природа живёт в его произведениях. У него даже камни говорят, а горы думают, хмурятся, спорят между собой, как люди, утёсы плачут, деревья ропщут на бога и видят сны. Здесь и целая симфония вечно движущихся и меняющих свою форму облаков. Здесь и нежные горы Кавказа, здесь и нежная вьюга над Москвой. А сейчас мы раскроем еще одну тайну. **Ученик.** Лермонтов слышал природу как музыкант, видел ее глазами художника. В течение всей жизни М.Ю.Лермонтова рядом с тетрадями были кисти и краски.В раннем детском возрасте он уже занимался рисованием. Художественные способности будущего поэта проявились уже в детские годы, когда он начал рисовать акварелью и лепить из воска целые композиции и сцены.В юности на художественную манеру Лермонтова оказали влияние полотна Рембрандта и других известных художников.Любопытно, что на самом раннем портрете Лермонтов изображен в возрасте 4–5 лет с мелком в правой руке.**Ученик.**"Пол в комнате маленького Лермонтова был покрыт сукном, величайшим удовольствием мальчика было ползать по нему и чертить мелом", — вспоминал С.А. Раевский. С возрастом художественные склонности Лермонтова развивались. В Московском благородном университетском пансионе, где он учился  с 1828 по 1830 гг., рисование преподавал А.С. Солоницкий, у которого Лермонтов брал уроки рисования и на дому. В пансионские годы  появился у Лермонтова интерес к великому голландскому художнику Рембрандту. Поэта увлекало творчество Рафаэля. Он любил творчество русских художников Орловского и Кипренского. ХудожникЗаболотский, у которого Лермонтов брал уроки, считал его способным учеником. В Москве в начале 1830-х  гг. с Лермонтовым произошла интересная история. В доме друга, Алексея Лопухина, он принялся решать какую-то трудную математическую задачу, сидел над нею до поздней ночи, но не решил и заснул. Ему приснился человек, который объяснил, как решить задачу. Лермонтов вскочил, тотчас записал решение, а на стене углем нарисовал портрет человека, которого увидел во сне. Утром рассказал Лопухину, что это был ни кто иной, как его предок Лерма. Года через два, когда Лермонтов жил уже в Петербурге, в доме Лопухиных красили стены, и штукатур повредил рисунок. Лопухин так был огорчен, что написал об этом Лермонтову. Тогда поэт на холсте масляными красками повторил изображение и послал другу в Москву.Воображаемый предок изображен в средневековом испанском костюме, с широким кружевным воротником и цепью ордена Золотого Руна на шее. **Учитель.**М.Ю.Лермонтов был одним из первых русских живописцев, посвятивших свои картины изображению Кавказа. Отличительной чертой этих картин является романтически возвышенное восприятие художником и поэтом кавказской природы, которая была для него "чудным миром", "где люди вольны, как орлы". Большинство кавказских картин Лермонтова написано по воспоминаниям. Взгляните на картины М. Ю. Лермонтова, какие чувства они у вас вызывают? Не правда ли, глядя на эти полотна, мы восторгаемся талантом Михаила Юрьевича Лермонтова как замечательного художника?**Ученик.**В истории культуры известно немало поэтов и писателей, которые одновременно ярко проявили себя в сфере изобразительного искусства. Лермонтов, начал рисовать едва ли не раньше, чем писать стихи. Рисовал всю свою недолгую жизнь, и его художественное наследие содержит произведения различных жанров: пейзажи и путевые зарисовки, батальные сцены, портретные миниатюры. Конечно, изобразительное творчество Лермонтова уступает литературному. Тем не менее одаренность писателя сказалась и здесь.**Учитель.**Известно, что Лермонтов всю свою сознательную жизнь, до своей безвременной гибели, посвящал рисованию. Многое из его художественных работ не сохранилось, но то, что дошло до наших дней, - это более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трёхсот рисунков - даёт нам возможность оценить его художественное наследие.Познакомившись с творчеством М.Ю.Лермонтова, мы выяснили, что  М. Ю. Лермонтов не только поэт, но и человек творчески одаренный и в музыке, и в живописи; человек, ощущающий свою тесную взаимосвязь с миром природы. Лермонтов видел природу глазами художника, он слушал её как музыкант. Именно поэтому, поэзия Лермонтова читателями воспринимается не только с точки зрения содержания, смысла стихотворений, но и с точки зрения ее особого звучания, особого "голоса" лирики: зрительного и  цветового.Перед нами встает вопрос: как живописные и музыкальные дарования отразились в поэзии Лермонтова?В нашем представлении лирика Лермонтова эмоциональная и яркая, но не броская, как рисунок масляной краской, а прозрачная и нежная, как акварель. Велик и музыкальный потенциал творчества Лермонтова, используемая активно в его творчестве звукопись делает лирику поэта утонченной, возвышенной, но в то же время грустно - печальной, как музыкальная поэма или медленный вальс.А теперь, как я обещала, мы вновь обратимся к « Герою нашего времени», но в неожиданном для вас представлении.Вообразите, что М. Ю. Лермонтов не классик 19 века, а современный писатель 21-го века. Подумайте и ответьте на вопрос: кто из известных людей – современников мог бы стать «Героем нашего времени»? Аргументируйте свой ответ.*(Выслушиваю примеры и доводы учащихся).**(Задаю вопрос: как вы думаете, является ли героем нашего времени президент В. В. Путин? Подвожу к непростым событиям настоящего времени, связанными с юго-востоком Украины. – А что вам говорит имя Елизаветы Глинки? В чем состоит заслуга этой женщины? Можно ли её назвать «героем нашего времени»?)*Я вас попрошу написать письмо герою нашего времени. Кто он? Вы определите для себя сами. Подумайте, что вы могли сказать ему в своем обращении, поделитесь своими мыслями и чувствами о том, что вас, представителей молодого поколения 21-го века, сейчас волнует. Ваши письма вы озвучите во время проведения недели литературы в феврале. Мы с вами знаем, что 2015 год объявлен годом литературы. К сожалению, век информационных технологий отодвинул эпистолярный жанр на второй план. Общение заменили короткие разговоры по мобильному телефону или сухие SMS-сообщения. Послушайте, с каким письмом обратилась к М. Ю. Лермонтову ученица 11 класса Аня Кабакова.(См. приложение)***Ученица.*** *Читает письмо.* **Ученик.**У памятника М.Ю. Лермонтову.Поэт задумался -Скульптура как живая....Осенние прозрачны небеса...Рассказу гида живо все внимают.А я все жду - начнутся чудеса -Действительность вокруг исчезнет для начала,И время в тишине помчится вспять...Спокойно ЛЕРМОНТОВ сойдет к нам с пъедесталаИ сам стихи начнет для нас читать.Мы превратимся в слух.И вдруг предстанут зримоВтемнице - узник, Бородинский бой,Несущий воды с гор неутомимоКрасавец Терек с темною волной,И Палестины ветвь перед иконой новой,Кинжал булатный в дружеской руке,И мрачный Демон, равнодушный словно,И лед, весной идущий по реке...Смотрю на памятник -Скульптура, как живая.Улыбка видится в прищуре глаз...Его поэзия, столетия пронзая,Кого-то покорит и после нас.**Учитель.** Ребята, перед вами лежат звезды. Напишите в 1-2 предложениях коротенький отзыв: что вам понравилось на мероприятии, а, может, оно заставило вас о чем-то задуматься, какой фрагмент произвел на вас сильное впечатление. Озвучьте то, что вы написали и прикрепите свою звезду на доску рядом с портретом М. Ю. Лермонтова.…И Лермонтов с пьедестала читает звездам стихи. Вы сегодня услышали стихи, наполненные любовью к Лермонтову и его творчеству. И я без преувеличения скажу, что мы с вами гордимся тем, что такие классики мирового значения, как А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов, принадлежат России. | Слайд 1.Эпиграф.http://evenkia-school.ru/fest_pi/master-class/200_Lermont_vanavara/200-let_Lermontov_MYu_1814-1841.jpgСлайд 2.Слайд 3.Звучит сюита Хачатурян из музыки к драме «Маскарад» М.Ю. ЛермонтоваСлайд 4. «Смерть поэта».Слайд 5. Слайд 6. «Бородино»Слайд 7. Портрет ЛермонтоваСлайд 8.Слайд 9. (Звучит музыка)Видеоролик из «Героя нашего времени» Романс «Выхожу один я на дорогу»Слайд 10.C:\Users\1\Downloads\i (2).jpgЗвучит произведение «Парус»Слайд 11. Портрет маленького Миши.Слайд12.C:\Users\1\Downloads\13245_big_1413191771.jpgСлайд 13.Звучит музыка к драме «Маскарад»Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось 200 летВид Пятигорска. 1837 г.Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось 200 лет |