МКОУ «Речновская средняя общеобразовательная школа»

Районный фестиваль «Золотые россыпи»

Внеклассное мероприятие,

посвященное200-летию со дня рождения

М. Ю. Лермонтова.

**« Лермонтов с пьедестала читает звёздам стихи…»**

для учащихся 9-11 классов.

Подготовила:

Ульянова Т.П.,

учитель русского языка

и литературы.

2014 г.

**Цель мероприятия**: в год культуры приобщить детей к богатому культурному наследию, оставленному великим поэтом, прозаиком, драматургом М.Ю. Лермонтовым.

**Задачи**: обобщить и систематизировать знания обучающихся по творчеству М. Ю. Лермонтова;

развивать интерес к творчеству М. Ю. Лермонтова;

формировать навыки публичного выступления, выразительного чтения стихов, умения работать с информацией;

вызвать интерес у обучающихся к эпистолярному жанру;

воспитывать интерес к слову, живописи, музыке;

воспитывать патриотические чувства, гордость за классиков, принадлежащих России.

**Оборудование**: мультимедийный проект, тематические слайды, выставка художественной литературы М.Ю. Лермонтова.

**Предварительная работа**: проведение уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова, самостоятельная работа учащихся по темам: «М. Ю. Лермонтов –художник», «М. Ю. Лермонтов и музыка», « Письмо М. Ю. Лермонтову», презентации о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова (по выбору учащихся), выпуск стенгазеты, посвященной 200-летию М.Ю. Лермонтова, участие школьников в викторине « М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество»

Длительность мероприятия 45 мин

**« Лермонтов с пьедестала читает звёздам стихи…»**



*Эпиграф:*Вверху одна  
Горит звезда,  
Мой взор она

Манит всегда,

Мои мечты  
Она влечет  
И с высоты  
Меня зовет.

*М. Лермонтов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План мероприятия | Ход мероприятия | Инструментарий |
| 1.Вступительная  Часть  2. Основная часть.  Поэзия М.Ю. Лермонтова.  М. Ю. Лермонтов и музыка.  М. Ю. Лермонтов – художник.  3. Заключительная часть.  Рефлексия. | **Учитель:**  15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого поэта России М. Ю. Лермонтова. Вместе с вами мы готовились к мероприятию, занимались подбором материала о творчестве классика, искали интересные факты из жизни поэта, просмотрели ряд презентаций, но сегодня мы постараемся приоткрыть тайну, кажется, уже знакомого нам Лермонтова. И в конце нашего мероприятия я попрошу вас поделиться с нами тем, что для вас стало открытием, что вы узнали нового, что вас заинтересовало.  Обратите внимание на эпиграф - цитату, принадлежащую самому поэту:  Вверху одна Горит звезда, Мой взор она  Манит всегда,  Мои мечты Она влечет И с высоты Меня зовет.  Поэтому наше мероприятие, посвященное 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, называется «И Лермонтов с пьедестала читает звездам стихи».  **Учитель:**  М. Ю. Лермонтов прожил короткую жизнь, ему не было и 27 лет, когда его не стало, но нельзя не поразиться тем фактом, что за этот короткий промежуток жизни он сумел создать огромный литературный мир и стать величайшим русским поэтом, равным А. С. Пушкину.  Необыкновенно рано ощутил Лермонтов в себе предназначение творца, осознал немыслимую высоту подвига, который ему предстояло свершить своим творчеством:                                  Кто может, океан угрюмый,                                      Твои изведать тайны? Кто                                      Толпе мои расскажет думы?                                     Я – или Бог – или никто!      Так писал о себе восемнадцатилетний юноша.  Кто в начале жизни не мечтает потрясти мир своими делами?  Мне нужно действовать, я каждый день                           Бессмертным сделать бы желал.      Так мыслил свою жизнь будущий автор «Демона» и «Мцыри»; в том же стихотворении, «1831 – го июня…», он пишет:                                 … Мне жизнь все как-то коротка                                 И все боюсь, что не успею я                                 Свершить чего-то…  Только задумайтесь: в 14 лет написать такие поэмы, как «Кавказский пленник», «Корсар», «Черкесы».В 15 лет – поэму «Олег», стихотворения «К гению», «Жалобы турка», «Два сокола» и др.  И какой чистый,  лёгкий,  летящий слог!.. Какие глубочайшие размышления, философские умозаключения, наблюдения, которые под силу опытному, пожившему человеку… Диву даёшься! По сути – мальчишка, вступающий только в юношество – где и когда он мог почерпнуть всё это?..  ГЕНИЙ!.. и этим всё сказано!  Но сколько же успел свершить он к исходу 27 года своей жизни! Лермонтов не просто много написал за короткий срок: он создал пером целый мир. Неповторимый, свой. Мир Лермонтова.  Слава Лермонтова имеет свои особенности: стихи и проза его ставят читателя как бы перед самим собой, заставляют задуматься о себе, о своем месте в обществе, в мире. Он побуждает нас стремиться к добру, к красоте и жизни, умению противостоять невзгодам и трудностям – в этом заключается заслуга гениального русского классика М. Ю. Лермонтова.  **Ученик.**  КРЕМНИСТЫЙ ПУТЬ  Пусть мало жил, но сколько создал. Какой венец при жизни сотворил. А сколько тайн он небу отдал. И сколькими землян заворожил.  Поэт терзал, страдал и ведал Про жизнь в борьбе, тоске и вечный мир. Вот Ангел, Демон  и Печорин. А следом Мцыри - - плод мятежных лир. …………………….  Он видел прошлое и знал о будущем. Как будто явно прожил и его. Пророчески писал о космосе грядущем. И верил в вечность  бытия всего.  Пророк и фаталист; в миру он - гений слога. При жизни мало понят был средь вас. Пройдут века... Поэт-титан от Бога Чарующей загадкой ворвётся в сердце нас.  [Людмила Дмитриева](http://vk.com/id210728416)  12.06.2014  **Учитель*.***  Это стихотворение написано Людмилой Дмитриевой летом 2014 года, в строках отражен нелегкий творческий путь поэта.  Лермонтов будто чувствовал свой ранний уход из жизни, он торопился жить и писать. Уже к 1840-му году им было создано около 400 стихотворений, 30 поэм, а также несколько драм и неоконченных произведений.  Творчество М.Ю. Лермонтова, в котором удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Оно оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Гений русской литературы Лев Николаевич Толстой признавался, что его эпопея «Война и мир» выросла из лермонтовского «Бородина». Произведениями Лермонтова восхищались Гоголь, Чехов.  Молодой поэт вошел в сердца соотечественников в дни национального траура своей родины – в дни гибели А.С. Пушкина, когда скорбели все передовые люди России, лишившиеся своего поэта, национального гения.1837 год –год смерти Пушкина - приносит известность 23-летнему Лермонтову, написавшему стихотворение «Смерть поэта».  **Ученик**.  *Читает стихотворение «Смерть поэта».*  **Ученик.**  После публикации стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ под пули. Но не только в литературе поэт был смел. Он был смел и в бою.  За сражения на реке ВалерикМ.Ю.Лермонтова дважды представляли к наградам (Золотое оружие с надписью «За храбрость!»), но оба раза Николай I вычёркивал его из списка. Власть не в силах была простить ему стихотворение «Смерть поэта».  **Ученик.**  Из своей первой ссылки, которая закончилась в октябре 1837 года, Лермонтов вернулся уже знаменитым поэтом. С Кавказа он привез большое количество новых поэтических произведений. «Смерть поэта» сделала его одним из самых популярных в стране писателей, да и в свете на него стали смотреть по-другому. Он попал в круг друзей Пушкина, его произведения стали печатать. Практически все номера журнала «Отечественные записки» содержали новые стихи Лермонтова. А стихотворение «Бородино», посвященное историческим событиям Отечественной войны 1812 года, окончательно упрочило его славу как великого поэта.  **Ученик.**  *Читает отрывок из стихотворения «Бородино».*  **Учитель**.  А какие стихи М.Ю. Лермонтова вы знаете? Прочтите их, мы вас с удовольствием послушаем.  *(Учащиеся читают стихи по желанию)*  Такое ощущение, как будто сам поэт вместе с нами слушает свои стихи.  Развитие творчества Лермонтова было стремительным. Исследователи отмечают: всего 13 лет творчества, но каких лет! Он сумел рассказать о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиночестве, об изломах любви и дружбы, о пустоте и богатстве жизни. Еще при жизни Лермонтова отмечали его поэзию как явление глубоко самобытное, уникальное. И в XXI веке она остается такой же, только более осмысленной новыми поколениями. Необыкновенная поэзия Лермонтова – это его завещание потомкам.  **Ученик.**  Я правды ничем не нарушу, Сказав, что под стать колдуну, Он с детства берёт вашу душу И держит до смерти в плену. Характер, как порох, – Не трогай! Быть может, отсюда и дар? Но раньше гусарили много, А он – не бездумный гусар. По чёрному небу России Мелькнул он, судья и пророк, И веру в мятежные силы, Тоску по свободе зажёг. История судит престрого. Его – опасался и царь: Бунтарили русские много, А этот – особый бунтарь. Под пули его – непоклона! Убийце – негласный почёт. Рабы-охранители трона Не знали, что он не умрёт. Но скинули деспотов страны, Потомки рассеяли тьму. И люди, как в Мекку, в Тарханы Идут поклониться ему…  А. Сазонов.  **Учитель.**  Давайте и мы с вами пройдемся по тем местам, где родился Лермонтов, где прошло его детство.  …Прилежно говорят экскурсоводы О зависти, о ссоре роковой, О творческом пути певца свободы, Оборванном злодейскою рукой;  О том, что был он дерзок и запальчив, Незащищен, доступен для обид, Что здесь убит, по сути дела, мальчик, Седой историограф говорит.  Наверно, и сейчас те речи длятся, Умны, честны, и в том сомнений нет – Их слушая, нельзя не сомневаться, Что Лермонтов, конечно, был поэт.  Александр Коваленко.  В начале нашего мероприятия и сейчас прозвучала музыка, которую вы, наверняка, не раз слышали, а кто назовет автора этого музыкального произведения?  *(Если учащиеся затрудняются ответить, называю произведение: «Сюита Хачатуряна из музыки к драме «Маскарад» М.Ю. Лермонтова»)*  Приоткрывая еще одну страничку жизни М. Ю. Лермонтова, мы с вами узнаем, что произведения поэта стали подлинным кладезем для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями. Знакома ли вам эта страничка жизни М. Ю. Лермонтова?  **Ученик.** Природа одарила Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью - играл на скрипке, на рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку: есть сведения, что он положил на музыку свою "Казачью колыбельную песню". Музыкальностью отличаются такие лермонтовские стихотворения, как «Парус», «Утес», «Тамара», «Дубовый листок оторвался от ветки родимой…», «Морская царевна», «Выхожу один я на дорогу…». Они, как и многие другие стихи поэта, положены на музыку и часто исполняются в концертах. Послушайте романс «Выхожу один я на дорогу».  **Учитель.**  Будьте внимательны: после просмотренного видеоролика я вам задам несколько вопросов.   1. Как называется произведение М. Ю. Лермонтова, с эпизодами которого вы познакомились? *(Роман «Герой нашего времени»).* 2. Назовите главу, представленную в этом видеоролике *(«Княжна Мери»).* 3. Назовите героев видеоролика *(Печорин, Вера, княжна Мери).*   К «Герою нашего времени» мы с вами еще вернемся, но чуть позже, а сейчас продолжим разговор о музыкальной одаренности Лермонтова.  **Ученик.**  Н. П. Огарев писал остихах М. Ю. Лермонтова: «Они так изящно выражены, что их можно петь да еще на совсем  своеобразный лад. Из нихкаждое, смотря по объему, или песня, или симфония». Эти слова  объясняют, почемуего творчествопривлекало и до сих пор привлекает внимание композиторов.  Давайте послушаем еще одно, всем нам знакомое произведение «Парус» в музыкальном сопровождении.  **Учитель.**  Разные композиторы писали музыку на это произведение, и я затрудняюсь сказать, сколько музыкальных произведений создано на это стихотворение М.Ю. Лермонтова, но, думаю, что этот вариант ближе к современному, послушайте, пожалуйста, его.  Личность поэта поражает своей незаурядностью. В его поэтическом мире всё звучит и поёт, всё сверкает и переливается красками. Тут и яркий блеск солнечного дня, тут и лунное голубое сияние ночи. Горы, скалы, утёсы, потоки, реки, деревья – вся природа живёт в его произведениях. У него даже камни говорят, а горы думают, хмурятся, спорят между собой, как люди, утёсы плачут, деревья ропщут на бога и видят сны. Здесь и целая симфония вечно движущихся и меняющих свою форму облаков. Здесь и нежные горы Кавказа, здесь и нежная вьюга над Москвой.  А сейчас мы раскроем еще одну тайну.  **Ученик.**  Лермонтов слышал природу как музыкант, видел ее глазами художника. В течение всей жизни М.Ю.Лермонтова рядом с тетрадями были кисти и краски.В раннем детском возрасте он уже занимался рисованием. Художественные способности будущего поэта проявились уже в детские годы, когда он начал рисовать акварелью и лепить из воска целые композиции и сцены.  В юности на художественную манеру Лермонтова оказали влияние полотна Рембрандта и других известных художников.  Любопытно, что на самом раннем портрете Лермонтов изображен в возрасте 4–5 лет с мелком в правой руке.  **Ученик.**  "Пол в комнате маленького Лермонтова был покрыт сукном, величайшим удовольствием мальчика было ползать по нему и чертить мелом", — вспоминал С.А. Раевский. С возрастом художественные склонности Лермонтова развивались. В Московском благородном университетском пансионе, где он учился  с 1828 по 1830 гг., рисование преподавал А.С. Солоницкий, у которого Лермонтов брал уроки рисования и на дому.  В пансионские годы  появился у Лермонтова интерес к великому голландскому художнику Рембрандту. Поэта увлекало творчество Рафаэля. Он любил творчество русских художников Орловского и Кипренского. ХудожникЗаболотский, у которого Лермонтов брал уроки, считал его способным учеником.  В Москве в начале 1830-х  гг. с Лермонтовым произошла интересная история. В доме друга, Алексея Лопухина, он принялся решать какую-то трудную математическую задачу, сидел над нею до поздней ночи, но не решил и заснул. Ему приснился человек, который объяснил, как решить задачу. Лермонтов вскочил, тотчас записал решение, а на стене углем нарисовал портрет человека, которого увидел во сне. Утром рассказал Лопухину, что это был ни кто иной, как его предок Лерма. Года через два, когда Лермонтов жил уже в Петербурге, в доме Лопухиных красили стены, и штукатур повредил рисунок. Лопухин так был огорчен, что написал об этом Лермонтову. Тогда поэт на холсте масляными красками повторил изображение и послал другу в Москву.  Воображаемый предок изображен в средневековом испанском костюме, с широким кружевным воротником и цепью ордена Золотого Руна на шее.  **Учитель.**М.Ю.Лермонтов был одним из первых русских живописцев, посвятивших свои картины изображению Кавказа. Отличительной чертой этих картин является романтически возвышенное восприятие художником и поэтом кавказской природы, которая была для него "чудным миром", "где люди вольны, как орлы". Большинство кавказских картин Лермонтова написано по воспоминаниям. Взгляните на картины М. Ю. Лермонтова, какие чувства они у вас вызывают? Не правда ли, глядя на эти полотна, мы восторгаемся талантом Михаила Юрьевича Лермонтова как замечательного художника?    **Ученик.**  В истории культуры известно немало поэтов и писателей, которые одновременно ярко проявили себя в сфере изобразительного искусства. Лермонтов, начал рисовать едва ли не раньше, чем писать стихи. Рисовал всю свою недолгую жизнь, и его художественное наследие содержит произведения различных жанров: пейзажи и путевые зарисовки, батальные сцены, портретные миниатюры. Конечно, изобразительное творчество Лермонтова уступает литературному. Тем не менее одаренность писателя сказалась и здесь.  **Учитель.**  Известно, что Лермонтов всю свою сознательную жизнь, до своей безвременной гибели, посвящал рисованию. Многое из его художественных работ не сохранилось, но то, что дошло до наших дней, - это более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трёхсот рисунков - даёт нам возможность оценить его художественное наследие.  Познакомившись с творчеством М.Ю.Лермонтова, мы выяснили, что  М. Ю. Лермонтов не только поэт, но и человек творчески одаренный и в музыке, и в живописи; человек, ощущающий свою тесную взаимосвязь с миром природы. Лермонтов видел природу глазами художника, он слушал её как музыкант. Именно поэтому, поэзия Лермонтова читателями воспринимается не только с точки зрения содержания, смысла стихотворений, но и с точки зрения ее особого звучания, особого "голоса" лирики: зрительного и  цветового.  Перед нами встает вопрос: как живописные и музыкальные дарования отразились в поэзии Лермонтова?  В нашем представлении лирика Лермонтова эмоциональная и яркая, но не броская, как рисунок масляной краской, а прозрачная и нежная, как акварель. Велик и музыкальный потенциал творчества Лермонтова, используемая активно в его творчестве звукопись делает лирику поэта утонченной, возвышенной, но в то же время грустно - печальной, как музыкальная поэма или медленный вальс.  А теперь, как я обещала, мы вновь обратимся к « Герою нашего времени», но в неожиданном для вас представлении.  Вообразите, что М. Ю. Лермонтов не классик 19 века, а современный писатель 21-го века. Подумайте и ответьте на вопрос: кто из известных людей – современников мог бы стать «Героем нашего времени»?  Аргументируйте свой ответ.  *(Выслушиваю примеры и доводы учащихся).*  *(Задаю вопрос: как вы думаете, является ли героем нашего времени президент В. В. Путин? Подвожу к непростым событиям настоящего времени, связанными с юго-востоком Украины. – А что вам говорит имя Елизаветы Глинки? В чем состоит заслуга этой женщины? Можно ли её назвать «героем нашего времени»?)*  Я вас попрошу написать письмо герою нашего времени. Кто он? Вы определите для себя сами. Подумайте, что вы могли сказать ему в своем обращении, поделитесь своими мыслями и чувствами о том, что вас, представителей молодого поколения 21-го века, сейчас волнует. Ваши письма вы озвучите во время проведения недели литературы в феврале. Мы с вами знаем, что 2015 год объявлен годом литературы.  К сожалению, век информационных технологий отодвинул эпистолярный жанр на второй план. Общение заменили короткие разговоры по мобильному телефону или сухие SMS-сообщения.  Послушайте, с каким письмом обратилась к М. Ю. Лермонтову ученица 11 класса Аня Кабакова.  (См. приложение)  ***Ученица.*** *Читает письмо.*  **Ученик.** У памятника М.Ю. Лермонтову.  Поэт задумался - Скульптура как живая.... Осенние прозрачны небеса... Рассказу гида живо все внимают. А я все жду - начнутся чудеса - Действительность вокруг исчезнет для начала, И время в тишине помчится вспять... Спокойно ЛЕРМОНТОВ сойдет к нам с пъедестала И сам стихи начнет для нас читать. Мы превратимся в слух. И вдруг предстанут зримо Втемнице - узник, Бородинский бой, Несущий воды с гор неутомимо Красавец Терек с темною волной, И Палестины ветвь перед иконой новой, Кинжал булатный в дружеской руке, И мрачный Демон, равнодушный словно, И лед, весной идущий по реке... Смотрю на памятник - Скульптура, как живая. Улыбка видится в прищуре глаз... Его поэзия, столетия пронзая, Кого-то покорит и после нас.  **Учитель.**  Ребята, перед вами лежат звезды. Напишите в 1-2 предложениях коротенький отзыв: что вам понравилось на мероприятии, а, может, оно заставило вас о чем-то задуматься, какой фрагмент произвел на вас сильное впечатление. Озвучьте то, что вы написали и прикрепите свою звезду на доску рядом с портретом М. Ю. Лермонтова.  …И Лермонтов с пьедестала читает звездам стихи.  Вы сегодня услышали стихи, наполненные любовью к Лермонтову и его творчеству. И я без преувеличения скажу, что мы с вами гордимся тем, что такие классики мирового значения, как А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов, принадлежат России. | Слайд 1.  Эпиграф.  http://evenkia-school.ru/fest_pi/master-class/200_Lermont_vanavara/200-let_Lermontov_MYu_1814-1841.jpg  Слайд 2.  Слайд 3.  Звучит сюита Хачатурян из музыки к драме «Маскарад» М.Ю. Лермонтова  Слайд 4. «Смерть поэта».  Слайд 5.  Слайд 6. «Бородино»  Слайд 7. Портрет Лермонтова  Слайд 8.  Слайд 9.  (Звучит музыка)  Видеоролик из «Героя нашего времени» Романс «Выхожу один я на дорогу»  Слайд 10.  C:\Users\1\Downloads\i (2).jpg  Звучит произведение «Парус»  Слайд 11. Портрет маленького Миши.  Слайд12.C:\Users\1\Downloads\13245_big_1413191771.jpg  Слайд 13.  Звучит музыка к драме «Маскарад»  [Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось 200 лет](http://topwar.ru/uploads/posts/2014-10/1413328175_lermontovmyu_napadenieglm.jpg)  [Вид Пятигорска. 1837 г.](http://literatura5.narod.ru/patigorsk.jpg)  Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось 200 лет |